

Jan Dix

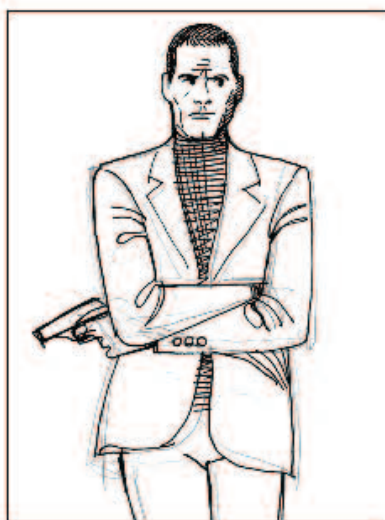


NAŠA GOSPA OD PČELA

Tekst: Carlo Ambrosini
Crtež: Paolo Bacilieri



Epizoda koju držite u rukama je treća u seriji i naš Dix, nakon prve epizode, mora sada već naći vlastiti put. Opservacije, komentari i kritike su bile osnovni dio dijaloga između čitaoca i autora prilikom stvaranja ove serije. Neki su očekivali priče o umjetnicima, misterijama umjetnosti, ukradenim slikama; priče smještene u muzeje, umjetničke galerije... Ukratko, novu seriju, u smislu novih argumenata, novih tema.



Ipak, način na koji se strip avantura bavi umjetnošću ne može sigurno biti eksplicitno objašnjenje. Autori su umjetnost i njen svijet željeli koristiti kao scenografsku pozadinu, tako da i oni koji nisu strastveni čitaoci stripova, iz radoznalosti kupe prvi broj. Jan ima zanimljive ideje koje se tiču umjetnosti,

ono što govori, čak i pojednostavljeno zbog očiglednih uredničkih razloga, je interesantno u didaktičkom smislu, putem slajdova koji ilustruju pozicije i mišljenja. U tom smislu, Dix bi morao biti upravo to: podrška, stimulans, poticanje.

U „Smrti jednog slikara“, na početku se kratko govorilo o ljepoti. Ali ljepota kao tema je sve samo ne završena. Čak i epizoda koju držite u rukama „Naša gospa od pčela“, koju je nacrtao Bacilieri (njegove skice ilustriraju i ovu rubriku), govori o ljepoti i o nesporazumu shvatanja jednog užasnog kolekcionara. Ugodno čitanje.

Carlo Ambrosini









SLIKA BI GA USPORILA,
PROZOR KROZ KOJI JE
JEDVA UŠAO JE STRAGA.
UČINILO MI SE DA
JE DEBEO...

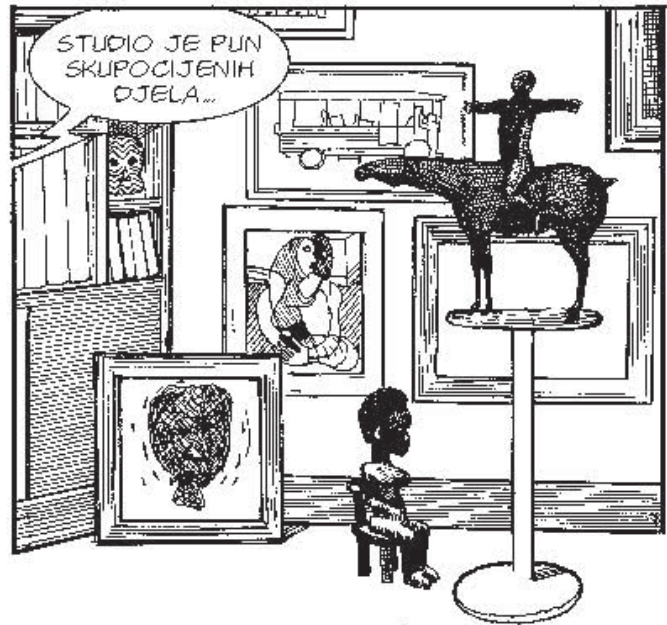


PROBAO SAM DA
GA PRATIM U VRTU,
ALI NESTAO JE...
KAMO SREĆE DA
SAM USPIO
NANIŠANITI...

BUDITE PAŽLJIVI SA
TIM PIŠTOLJEM,
BUFFALO BILL... KO
CILJA RIZIKUJE DA
POSTANE CILJ...



MLADI NE MISLE, DIX ALI
PIŠTOLJ SAM MU UZEO...
KAKO GOD, ONO ŠTO MI
NIJE JASNO JE ZAŠTO JE
LOPOV HTIO UKRASTI TU
SLIKU... ZAŠTO BAŠ TU?



STUDIO JE PUN
SKUPOCIJENIH
DJELA...



DA, I MENI JE ČUDNO. ALI
MISLIM DA IPAK IMA NEKU
VRIJEDNOST, BAREM
ZA LOPOVA...



NA PRVI POGLED MI
NIŠTA NE ZNAČI. AKO
ŽELIŠ VIŠE SAZNATI,
MORAM JE
ANALIZIRATI...



MOŽDA BI SE MOGLO ODREDITI ČIJA JE, MOŽDA JE AUTOR JOŠ AKTIVAN. MORAO BIH PONIJETI SLIKU, ANALIZIRATI HEMIJU BOJA I OSTALO...



KO ZNA, MOŽDA RADIOGRAFIJA POKAŽE NEŠTO...

UZMI JE, DIX.



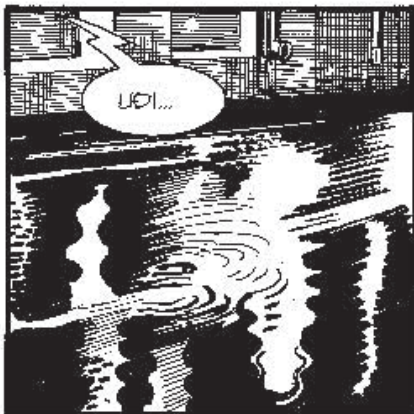
DOBRO, ODNIJECU SLIKU U LABORATORIJU, ALI NE OČEKUJ PREVIŠE... SVIJET JE PUN SLIKA ČIJA JE SUDBINA DA BUDU NEPOZNATE...



KAO I NAJVEĆEM DIJELU LJUDI NA OVOJ ZEMLJI...

Niša gospa od Peča

TEKST: AMBROSINI
CRTEŽ: BACILIERI







MOJA SUPRUGA JE BOLESNA... ŽELIM DA STAVIŠ NJEN PARFEM...



AKO TO VOLIŠ...



KAKAV JE TO MIRIS? TO SMRDI KAO DA SMO U BOLNICI. NIJE PARFEM...



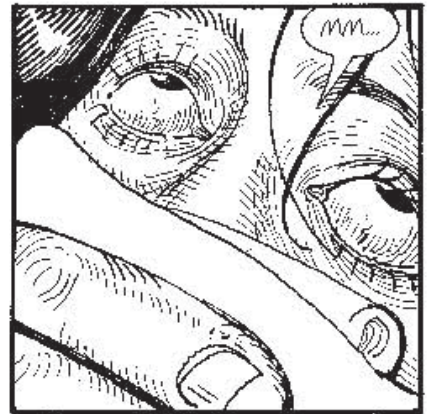
ŠTA RADIŠ? PUSTI ME!



UPOM...
mmm...
mmm...



mmm...
mmm...
mmm...



mm...

